

Manfred Gräsbeck BIO

MANFRED GRÄSBECK on pohjoismaiden tunnetuimpia viulisteja. Hän aloitti musiikkiopintonsa 4-vuotiaana syntymäkaupungissaan Turussa isänsä Gottfrid Gräsbeckin johdolla. Turun konservatorion kautta opinnot jatkuivat Sibelius-Akatemiassa, josta hän valmistui musiikin maisteriksi vuonna 1991. Myöhemmin hän suoritti vielä musiikin lisensiaatin tutkinnon aiheena "Kansainvälisen Jean Sibelius -viulukilpailun pakolliset suomalaiset teokset 1965-2010 : tutkimus paljastavista viulutekniikoista". Kotimaisten opintojen ohessa Manfred Gräsbeck lähti jo 14-vuotiaana ulkomaille ja opiskeli seitsemän vuoden ajan Pariisissa Christian Ferrasin yksityisoppilaana sekä vuosina 1978-81 Kiovan Tshaikovski-Konservatoriossa professori Olga Parhomenkon johdolla.

Vuonna 1977 hän voitti pohjoismaisen viulukilpailun Vesteråsissa, Ruotsissa, ja sen jälkeen menestystä on tullut sekä kansallisissa että kansainvälisissä kilpailuissa mm. Tibor Varga (Sion) ja Jean Sibelius (Helsinki).

Manfred Gräsbeck teki solistidebyyttinsä 16-vuotiaana Århusin ja Kööpenhaminan sinfoniaorkestereiden kanssa ja on urallaan ehtinyt esittää yli 70 viulukonserttoa, joukossa useita kantaesityksiä mm. suuren huomion saaneet Ahon, Bashmakovin ja G.Gräsbeckin konsertot. Ahon (BIS) ja Bashmakovin (Finlandia) konsertot hän on myös levyttänyt.

Gräsbeckin mittavaan muusikonuraan mahtuu myös kuoron- ja orkesterinjohtoa sekä säveltämistä, jota hän opiskeli Einojuhani Rautavaaran johdolla. 1988-89 Svenska Kulturfonden myönsi Gräsbeckille 2-vuotisen työskentelyapurahan sävellystyötä varten, ja hänen tuotantonsa kattaa tällä hetkellä yli 100 opusta. Rapsodia del Diavolo on YLE TV 1 kanssa toteutettu lyhytfilmi vuodelta 1994, joka perustuu Gräsbeckin käsikirjoitukseen ja säveltämään musiikkiin.

Vuodesta 1986 Manfred Gräsbeck on esiintynyt laajalti yhdessä puolisonsa urku- ja pianotaiteilija Maija Lehtosen kanssa. He myös levyttävät aktiivisesti ja ovat julkaisseet mm. kokoelmat F.Kreislerin ja J.Sibeliuksen musiikkia.

Manfred Gräsbeck sai vuonna 1982 kiinnityksen Suomen Kansallisoopperan 1.konserttimestariksi.