

Manfred Gräsbeck BIO

MANFRED GRÄSBECK är en av skandinaviens mest framstående violinister. Han påbörjade sina musikstudier som 4-åring i födelsestaden Åbo under ledning av sin far Gottfrid Gräsbeck. Via konservatoriet i Åbo, fortsatte studierna vid Sibelius-Akademien där han blev musikmagister år 1991. Senare slutförde han även licentiatexamen i musik om avslöjande violintekniker i den internationella Jean Sibelius -violintävlingens obligatoriska finska verk 1965-2010.

Vid sidan av sina studier i hemlandet reste Manfred Gräsbeck redan som 14-åring till utlandet och var Christian Ferras' "élève personnel" i Paris i sju års tid. Gräsbeck studerade även under professor Olga Parhomenkos ledning vid det statliga Pjotr Tjajkovskij-konservatoriet i Kiev åren 1978-1981.

År 1977 vann Gräsbeck den nordiska violintävlingen i Västerås och har sedan dess haft framgång i många nationella och internationella tävlingar, bl.a. Tibor Varga (Sion) och Jean Sibelius (Helsingfors).

Manfred Gräsbeck har genom åren konserterat flitigt både internationellt och i hemlandet. Som 16-åring debuterade han som solist med symfoniorkestrarna i Århus och Köpenhamn och har under sin karriär hunnit framföra över 70 olika violinkonserter, varav uruppföranden av Aho, Bashmakov och G.Gräsbeck är särskilt anmärkningsvärda. Aho (BIS) och Bashmakov (Finlandia) finns också inspelade på CD.

Gräsbecks karriär omfattar också kör- och orkesterdirigering samt tonsättning som han studerade med Einojuhani Rautavaara. 1988-89 beviljades han ett 2-årigt arbetsstipendium av Svenska Kulturfonden för kompositionsverksamhet, och för tillfället har han komponerat över 100 opus. Rapsodia del Diavolo är en kortfilm som producerades av YLE TV 1 och är baserad på Gräsbecks manus och musik.

Från och med år 1986 har Manfred Gräsbeck framträtt i stor utsträckning tillsammans med sin fru organisten och pianisten Maija Lehtonen. De har också spelat in skivor aktivt och har utgivit samlingar med bl.a. musik av F.Kreisler och J.Sibelius.

Manfred Gräsbeck fick år 1982 fast anställning som 1. konsertmästare vid Finlands Nationalopera.